

# Вредные советы (Harmful pieces of advice)

Г.Остер  
G.Oster

Д.Варелас  
D.Varelas

**Allegro** ♩=175

Voice

Piano

4 **recit.**

Недавно ученые открыли, что на свете бывают непослушные дети, которые все делают наоборот.

**Poco rubato**

8 Им дают полезный совет: «Умывайтесь по утрам» - они берут и не умываются. Им говорят: «Здоровайтесь

**a tempo**

15 друг с другом» - они тут же начинают не здороваться. Ученые придумали, что таким детям нужно давать

21 не полезные, а вредные советы. Они все сделают наоборот, и получится как раз правильно. **rit.**

*p* *mf* *poco dim.* *pp*

*sempre mp*

28 **A tempo** ♩=175

*mp* *sfz* *p* *mf* *p*

По-те - ря-вший - ся ре - бе-нок дол-жен пом нить, что е - го

34

*mp* *rit.* *p*

От-ве - дут до-мой, как толь-ко на-зо - вет он ад-рес свой.

42 **poco accel.**

*mf* *poco a poco cresc.* *mp* *poco a poco cresc.*

На - до дей - ство - вать ум - не - е,

47

го - во - ри - те: "Я жи - ву воз - ле

52

паль - мы со - безь - я - ной на да - ле - ких

57

Темпо I ♩=175

о - стро - вах". По - те - рьяв - ший - ся ре

63

бе - нок, ес - ли он не ду - ра - чок,

68

Не у - пус - тит вер - ный слу - чай В раз - ных стра - нах по - бы -

74

Molto Vivo ♩=120

вать.

## 79 Poco Meno ma marcato e rapidamento ♩=180

79 *ff* *f* *mf* *mp*

## 82 Moderato ma con moto ♩=80

82 *p* *pp* *sfz* *pp*

sing through the nose (like twang)

86 *mp**poco accel.**cresc. poco a poco*

Нет при-ят - не - е за - ня - тья, Чем в но-су по... по... по - ко - вы - рять.

86 *mp* *poco accel.* *cresc. poco a poco*

89

89 *sfz* *p* *sfz* *mp*

Всем у-жас-но ин-те-рес - но,

93

*cresc.*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 93-95. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп и метр меняются: 4/4, 6/4, 2/4. Динамика *mf*, *cresc.*

Вокальные тексты: Что там спря- та... та... та-но внут- ри. А ко-му смот-реть про-тив - но,

96

*mf*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 96-98. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп и метр: 2/4, 6/4, 2/4. Динамика *mf*, *sfz*, *f*.

Вокальные тексты: тот пус-кай и не гля- дит. Мы же в нос к не-му не ле - зем,

99

*f*

**Marcato e rapidamento** ♩=180

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 99-101. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп и метр: 2/4, 4/4, 5/4. Динамика *sfz*, *ff*. Темп **Marcato e rapidamento** ♩=180.

Вокальные тексты: пусть и он не при - ста - ет.

102

*poco rit.*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 102-104. Включает фортепиано. Темп и метр: 3/4, 3/4, 3/4. Динамика *mf*, *mp*. Темп *poco rit.*

## 104 Allegro ma non tanto ♩=160

104 *p* *mp*

111

111 *mf*

116

116 *mf*  
Ес - ли вы по ко - ри - до - ру

121

121 *mf*  
Мчи - тесь на ви - ло - си - пе - де,

126

126 *mf*  
А нав - стре - чу вам из ван - ной

131

вы-шел па - па по - гу - лять, —

*cresc.*

137

Не сво - ра - чи - вай - те в кух - ню, В кух - не -

*cresc.*

143

твер - дый хо - ло - диль - ник. Тор - мо - зи - те луч - ше

**Molto Meno** ♩=160  
*mp* *f* *p*

150

в па - пу. Па - па мяг - кий он прос - тит. —

**a tempo** ♩=160 **accel.**  
*mp* *cresc.*

156

*f*

## 163 Tempo di marcia militare ♩=120

*mf*

На - чи - на - я дра - ку с па - пой,

за - те - ва - я с ма - мой бой, по - ста - рай - ся сдаться ма - ме,

па - па плен - ных не бе - рет.

*poco cresc.*

Кста - ти, вы - яс - ни у ма - мы, не за - бы - ла ли о -

*poco cresc.*

на плен - ных бить рем - нем по по - пе за - пре -

*poco cresc.*

195 *ff* **Andante celato ma con moto** ♩=140

ща - ет Крас - ный крест.

202 **Poco rubato** ♩=120 *poco dim.*

*mf* Е-сли ты при-шел к зна - ко - мым, не здо-ро-вай-ся ни с кем. Слов:"по - жа-луй- ста""спа-

207 *rit.* **Poco moto** ♩=140 *poco cresc.*

си - бо" ни-ко-муне го-во - ри. От-вер-нись и на воп-ро - сы

212 **Poco rubato** ♩=120 *rit.*

Ни на чьи не от - ве-чай. *mf* И то-гда ни-кто не ска - жет

216 *dim.*

Про те - бя, что ты бол - тун.

*dim.* *pp*

221

Е - сли

*mp*

226

ты при - шел на ел - ку, свой по - да - рок тре - буй сра - зу, да гля - ди, чтоб ни кон

*mp*

231

фе - ты не за - жи - лил Дед Мо - роз.

*poco dim.*

236

И не взду - май без - за - бот - но при - но - сить до - мой ос -

*mf* *cresc.*

241

тат-ки. Как на-ско-чут ма-ма спа-пой по-ло-ви-ну от-бе-рут.

246

*p*  
*dim.*

252 **Allegro molto** ♩=170

*ff*

255

Е-сли вы вра-гов хо-ти-те по-бе

*f*  
*mf*  
*poco a poco cresc.*

259

дить од-ним у-да-ром, вам ра-ке-ты и сна-ря-ды, и пат

*v.*

263

ро - ны ни к че - му. Сбрось-те к ним на па - ра -

266

шю - те (э - ту стро-чку сам за-пол-ни.) Че - рез час вра - ги ры -

recit.

(э - ту стро-чку сам за-пол-ни.)

269

да - я при-бе - гут сда-вать - ся в плен. Ес - ли ты в со-вет послед-ний сам не

tr cresc.

Ес - ли ты в со-вет послед-ний сам не

tr cresc.

273

хо-чешь вста-вить стро-чку, вы - би-рай се - бе лю - бы - ю из пред-ло-жен-ных те -

276

бе. Сбрось-те к ним на па - ра - шю - те: Ва-шу

280 *cresc. poco a poco*

млад-шу - ю сес-трен-ку, па - пу, ба-буш-ку и ма - му, два меш - ка руб-лей и тре-шек, ди - рек -

*cresc. poco a poco*

283

три - су ва - шей шко - лы, пед - со - вет в сос-та - ве пол-ном, дви - га - тель от "За - по-рож- ца", сто - ма -

286

то-ло-гов де-ся-ток, Уф..И маль-чон-ку Да-ни - и-ла, ма-лень-ку-ю Ма-шу Ос-тер, чай из школь-но-го бу -

Уф...

290

фе-та, книж-ку "Вред - ны - е со - ве - ты"...

*ff* Че - рез

293

час вра-ги, ры - да - я, При-бе - гут сда - вать - ся в плен.