

ПЕСЕНКИ - ЗАГАДКИ

1.ГУБЫ И ЗУБЫ

К.Чуковский

А.ВАРЕЛАС

Andante $\text{♩} = 60$

Крас - ны - е две - ри в пе - ще - ре мо - ей, бе - лы - е зве - ри си - дят у две
рей. И мя - со, и хлеб - всю до - бы - чу мо - ю - я
с ра - дость - ю бе - лым зве - рям от - да - ю.
Я с ра дость - ю бе - лым зве - рям от - да - ю!

*Красные двери в пещере моей.
Белые звери сидят у дверей.
И мясо и хлеб-всю добычу мою,
Я с радостью белым зверям отдаю!*

44

ко - е зо - ло - то - е!

p

*Был белый дом, чудесный дом, вдруг что-то застучало в нем,
и он разбился и лттуда, такое бвыбежало чудо.
Такое теплое, такое пушистое, такое золотое!*

3. ПОДЪЕМНЫЙ КРАН

48 Moderato $\text{♩} = 90$

Я ве - ли - кан:_____ Вонту гро мад - ну - ю,_____

f *mp*

52

— мно го - пу до - ву - ю - пли ту, Я, слов - но плит - ку шо ко -

4. СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

70 Allegro ♩ = 140

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 70-75. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Allegro, метр 2/4. Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#). В конце фрагмента (мера 75) присутствует динамическая пометка *tr*.

Ле - жит, ле-жит ко -

76

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 76-80. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Allegro, метр 2/4. Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#).

пе - еч - ка у на - ше - го ко - лод - ца. Хо - ро - ша - я ко - пе - еч - ка, а в

81

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 81-85. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Allegro, метр 2/4. Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#). В начале фрагмента (мера 81) и в середине (мера 83) присутствуют двойные вертикальные черты, обозначающие повторение.

ру - ки не да ет - ся. По - ди - те, при - ве - ди - те че - тыр надцать ко -
ко - ни при ска - ка - ли и си - ла - чи при -

86

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 86-90. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Allegro, метр 2/4. Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#).

ней По - ди - те, при ве ди те пят надцать си ла чей пус -
шли, но ма лень кой ко - пе - еч - ки не под - ня - ли. с зем - ли. не

5. ЭХО

105 Andantino ♩ = 80

111

116

121

146

8va

pp

ppp

Я лаю со всякой собакой, я вою со всякой совою.
 И каждую песню твою я вместе с тобою пою.
 Когда же вдали теплоход., быком на реке заревет.
 Я тоже реву у-у, у-у, у-у, у-у.

6. ЕЖИК

153 Presto ♩ = 170

8va

f

156

(8)

7. ЗЕРКАЛО

172 Allegretto ♩ = 100

Musical score for measures 172-178. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is mostly rests, with a few notes appearing in measure 178. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

179

Musical score for measures 179-184. The vocal line contains the lyrics: "Муд-рец в нем ви-дел му-дре - ца,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking *p* is present in measure 184.

185

Musical score for measures 185-189. The vocal line contains the lyrics: "глу-пец глуп - ца, ба-ран ба - ра - на. Ов -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

190

Musical score for measures 190-195. The vocal line contains the lyrics: "цу в нем ви - де - ла ов - ца, и о - безь - я - ну -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.